

Δεν είχαμε την πρόθεση να αναφερθούμε με σχετική μας προκήρυξη στο σκηνικό που έλαβε χώρα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο τις απογευματινές ώρες της Τετάρτης 15 Φλεβάρη με την εμφάνιση του ένστολου μπάτσο στη βιβλιοθήκη του, αλλά λόγω της δημοσιότητας που έλαβε το θέμα και λόγω των φεμάτων και των ασυναρτησιών που κυκλοφόρησαν τις επόμενες μέρες από τον κάθε τυχαίρπαστο (βλέπε π.χ. Πάσχο Μανδραβέλη), οφείλουμε να καταθέσουμε το πώς έγιναν τα πράγματα, καθότι δύο σύντροφοι από το Αντιεξουσιαστικό Στέκι Παντείου ήταν παρόντες από την αρχή μέχρι τέλους στο σκηνικό.

σχετικά με τα γεγονότα της 15 Φλεβάρη με του μπάτσο στη βιβλιοθήκη του Παντείου

Πράγματι, το απόγευμα της Τετάρτης 15 Φλεβάρη, ένας μπάτσος έκανε την εμφάνισή του στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Ο συγκεκριμένος μπάτσος ήταν ένστολος. Φορούσε δηλαδή όχι μόνο το παντελόνι της στολής του και τις αρβύλες του, όπως έσπευσαν να αναδημοσιεύσουν αμέσως τα διάφορα δημοσιογραφικά παπαγαλάκια, όπως ξέρουν πολύ καλά άλλωστε να κάνουν υπηρετώντας επάξια τον παραπληροφοριακό ρόλο τους (είναι χαρακτηριστικά τα παραδείγματα της συντρόφισσας Φαίη Μάγιερ που την παρουσίαζαν σαν κόρη μέλους της “τρομοκρατικής” οργάνωσης RAF απλά και μόνο λόγω της συνωνυμίας της, στήνοντας μάλιστα και σχετικά ρεπορτάζ, και της Εθνικής Βιβλιοθήκης που “καίγεται” κάθε φορά που ξεσπάει μια κοινωνική εξέγερση) αλλά ολόκληρη την υπηρεσιακή στολή του, με το μπουφάν «φλάι» με τα διάφορα διακριτικά επάνω και το κέντημα “POLICE” από πίσω. Και αυτό δεν έγινε αντιληπτό από όλους τους φοιτητές όπως επίσης ελέχθη. Αντιθέτως, ο συγκεκριμένος μπάτσος κυκλοφορούσε ανενόχλητος στους χώρους του πανεπιστημίου για αρκετή ώρα.

Είχε έρθει απ’ ό,τι φαίνεται (μιας και δεν βρισκόταν εν υπηρεσία αφού δεν είχε την τυπική εξάρτηση επάνω του - αν και όπως ακούστηκε απειλούσε με όπλο) να συνοδεύσει τη φίλη του στον πεζόδρομο του Παντείου επί της οδού Αλ. Πάντου. Όταν όμως δύο φοιτητές τον κοίταξαν περίεργα, εκείνος τους ακολούθησε, ισχυριζόμενος ύστερα ότι δήθεν «παρακολουθούσε κάτι υπόπτους» και θεωρώντας πως το πανεπιστήμιο είναι σαν το δρόμο, όπου μπορεί ανεξέλεγκτα να το παίζει εξουσία! Έτσι τους ακολούθησε μέχρι το χώρο της βιβλιοθήκης που βρίσκεται στο ισόγειο του κεντρικού κτιρίου του πανεπιστημίου και επειδή κανείς μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν είχε στραφεί εναντίον του, συνέχισε απόητος νομίζοντας ότι τον έπαιρνε, τραμπουκίζοντας μάλιστα λεκτικά έναν φοιτητή από την φοιτητική παράταξη ΕΑΑΚ που βρισκόταν στον πρώτο όροφο της βιβλιοθήκης από το αίθριο του αναγνωστηρίου, που τόλμησε να του ζητήσει το λόγο.

Ο συγκεκριμένος μπάτσος, παρέμενε για αρκετά λεπτά στο χώρο της βιβλιοθήκης. Ήταν η παρέμβαση δύο συντρόφων από το Αντιεξουσιαστικό Στέκι Παντείου, που αντιλήφθηκαν την παρουσία του και τους τραμπουκισμούς του στον εν λόγω φοιτητή από την ΕΑΑΚ και κινήθηκαν απειλητικά και φραστικά εναντίον του, που δημιούργησε την αναστάτωση στη βιβλιοθήκη. Κανείς μέχρι τότε δεν είχε αντιδράσει πρακτικά. Το «φοιτητικό κίνημα» όταν ήρθε για ακόμη μια φορά η ώρα να υπερασπιστεί στην πράξη το άσυλο, όπως και στην περίπτωση των εξωτερικών χώρων του Παντείου με καγκελόπορτες από τις πανεπιστημιακές αρχές, δυστυχώς προτίμησε να... διαβάσει, όπως διάβαζε ο Χριστόδουλος και δεν πρόσεξε ότι είχαμε χούντα!

