

Η «παροιμιώδης αυτοσυγκράτηση» που δήλωσε ο πρόεδρος Τσάλτας ότι έδειξαν οι φοιτητές, που σαν σαΐνη ενώ έβλεπε τον μπάτσο μπροστά του ρωτούσε να μάθει προς τι η αναστάτωση, ήταν εξαιτίας των δύο μονάχα συντρόφων που βρισκότουσαν εκείνη την ώρα στο χώρο της βιβλιοθήκης και γι' αυτό επικράτησαν οι ψυχραιμότεροι, και ο συγκεκριμένος μπάτσος τη γλύτωσε με μια απλή διαθεσιμότητα, από αυτές που έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε να αποδίδονται από την ηγεσία της αστυνομίας στους “παρεκτρέποντες” αστυνομικούς και να αίρονται όταν το θέμα ξεχαστεί, όπως άρθηκε και με τον συγκεκριμένο μπάτσο λίγες μέρες αργότερα μετά από σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε το Σ.Ε.Φ.Ε.Α.Α (ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΦΡΟΥΡΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ).

Δεν θα πρέπει επίσης να παραλειφθεί να αναφερθεί ότι στο σκηνικό αυτό, υπήρχε κι ένας ασφαλίτης (όχι βέβαια κάτι τυχαίο στο Πάντειο!) που διάβαζε στη βιβλιοθήκη και που όπως λέγεται έδειξε την αστυνομική του ταυτότητα σε κάποιους φοιτητές κάνοντάς τους σχετικές ερωτήσεις όταν αντιλήφθηκε και αυτός το γεγονός, αλλά όταν ο ίδιος έγινε αντιληπτός από έναν από τους δυο συντρόφους και αντιμετωπίστηκε κατάλληλα, αποχώρησε, αφού φυγαδεύτηκε μαζί με τον μπάτσο από τον πρόεδρο στο γραφείο του για τις σχετικές εξηγήσεις και τις αστείες κυρώσεις όταν τα πνεύματα από τους συντρόφους οξύνθηκαν τη στιγμή που ο μπάτσος κινήθηκε απειλητικά προς έναν από αυτούς.

Η απάντηση που δόθηκε (χωρίς σε αυτήν φυσικά να συμπεριλαμβάνουμε τις αστείες κυρώσεις που του επιβλήθηκαν από την ηγεσία της αστυνομίας μετά από το έγγραφο που εστάλη από τον πρόεδρο στο αρχηγείο της ΕΛΑΣ, με το οποίο κατήγγειλε το γεγονός) ήταν η ελαχιστότατη δυνατή απάντηση που θα μπορούσε να δοθεί στα σκυλιά αυτά των αφεντικών, που το μόνο που κάνουν όλο αυτό το διάστημα που η κοινωνία πλήττεται ποικιλοτρόπως είναι να την τρομοκρατούν και να την ξυλοφορτώνουν κάθε φορά που επιλέγει να αντισταθεί, καθότι άμεσα ειδοποιήθηκαν σύντροφοι να έρθουν στο Πάντειο, και για το λόγω μήπως ο συγκεκριμένος μπάτσος θελήσει να δώσει συνέχεια στο γεγονός, αφού δήλωνε με περίσσιο γηπεδικό ύφος ότι «προσέξτε γιατί θα φέρω τους δικούς μου».

Όσο γι' αυτούς που δεν ήθελαν να προκαλέσουν περισσότερες αντιδράσεις με το φόβο μην δώσουν αφορμή στην αστυνομία για να εισβάλλει στο πανεπιστήμιο, μόνο γέλιο προκαλεί, αφού η αστυνομία... ήταν ήδη μέσα! Είναι αφελείς και πολιτικά ανίδεοι όσοι πιστεύουν ότι το κράτος περιμένει κάποια αφορμή για να κάνει κάτι και ότι δεν μπορεί να τη στήσει μόνο του. Όσο δε για εκείνους που έσπευσαν να στήσουν συνομοσιολογικά σενάρια, ότι ο μπάτσος δήθεν βρισκόταν σε διατεταγμένη υπηρεσία ή να συνδέσουν το γεγονός αυτό με την επίθεση που δέχεται το δημόσιο πανεπιστήμιο... είναι απίστευτος ο τρόπος με τον οποίο προσπαθούν να βγάλουν πολιτική υπεραξία!

Το μόνο ζήτημα για το οποίο αξίζει να γίνει μνεία είναι ο τρόπος με τον οποίο προασπίζεται το πανεπιστημιακό άσυλο. Ας μάθουν λοιπόν οι διάφοροι επικλητές του ότι

το άσυλο δεν προασπίζεται με ανακοινώσεις ούτε με μηνύσεις. Προασπίζεται μονάχα με τη δράση των ίδιων των αγωνιζόμενων ανθρώπων.

**αντιεξουσιαστικό
στέκι παντείου**

στο ισόγειο του γυάλινου κτιρίου | stekipanteios.espiv.net